

Philippe COSTES

Signalétique Institutionnelle

Les Cabayrols

La Bastide l'Évêque

12200

Le Bas Ségala.

06 23 21 16 05

www.costesphilippe.fr

contact@costesphilippe.fr

P_{HILIPPE} COSTES D_{ESIGNER} — G_{RAPHISTE}

Le droit d'auteur confère à M. Philippe COSTES, designer-graphiste, un droit de propriété exclusif sur ses créations, aussi bien en matière de droits moraux (divulgateur par exemple) que patrimoniaux (droit d'exploitation de l'œuvre : représentation ou reproduction et adaptation).

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de M. Philippe COSTES est illicite.

Design graphique
plaque "Article de
loi L.111-1-1 du
code de
l'éducation"
pour les
écoles
publiques
de la
ville
de
Nantes.

Design graphique plaque.

Les éléments graphiques en lien avec votre projet et l'article L.111-1-1 du code de l'éducation.

Une plaque conforme à la législation en vigueur :

Les divers éléments qui composent le graphisme sont conformes à vos souhaits et aux obligations imposées par l'article L.111-1-1 du code de l'éducation. Ce qui fait que la plaque est conforme à la législation.

Rappel de l'article L.111-1-1 du code de l'éducation :

"La devise de la République, le drapeau tricolore et le drapeau européen sont apposés sur la façade des écoles..."

Cf. → Légifrance, "Article L.111-1-1 du code de l'éducation".



Design graphique plaque.

Les caractéristiques du graphisme, la structure de la composition et les objectifs de votre projet.

L'organisation spatiale

de la composition est verticale et se lit instinctivement du haut vers le bas. Ce mode de construction est clair, méthodique, rigoureux et vit en couleur sur fond blanc encadrée par un cartouche tout aussi blanc pour une meilleure visibilité et lisibilité sur façade.

Le **bloc-identité** de l'école trône en majesté sur la plaque du fait de sa position préférentielle et de sa plus grande taille. C'est ce qui fait de cette plaque **un objet polyfonctionnel**. En effet, tout en étant en conformité avec l'article L.111-1-1 du code de l'éducation, **la plaque signale clairement, en même temps, l'école.**



La présence du **logo de la ville de Nantes**

se justifie par le fait que là où toute municipalité est présente, agit et finance, sa présence doit être identifiée.

Le graphisme des drapeaux

se veut simple, sobre et classique compte tenu des objectifs du projet. Avec ce type de pavoisement, vous n'aurez plus de drapeaux à mettre en berne lors des périodes de commémoration officielles ni de mise en berne à retirer après coup. Aussi, vous ferez une économie de temps de travail conséquente. Mais ce n'est pas tout : vous n'aurez pas, non plus, de drapeaux à renouveler tous les ans, source d'autres économies...

La devise républicaine est disposée à la verticale pour être plus lisible et fonctionnelle puis pour des questions de cohérence est disposée juste au dessus du drapeau tricolore.

Design graphique plaque.

Une structure modulable.



Le contenu graphique coule verticalement de haut en bas et est modulable en fonction de la nature de l'identité de chaque école, le tout, sans altérer ou dénaturer le visage global de la structure graphique.

Design graphique plaque.
Les typographies.

**La typographie
"Century Gothic" a été
choisie pour l'intitulé.**

Cette typographie "à bâton", dépouillée de fioritures, incisive, se prête à la brièveté d'un message informatif dont elle souligne encore la concision. Elle figure en majuscule afin d'en faciliter la lecture et la compréhension.

**La typographie
"Vijaya" a été choisie
pour la devise de la
République.**

Entre héritage et modernité, elle incarne une marque d'audace en même temps qu'une marque d'élégance. Et en style "Italique" elle donne du rythme, une dynamique, de la vie à la composition.



Design graphique plaque.

Taille réelle des drapeaux tels qu'ils figurent sur la plaque.

L'exemple du drapeau de la Bretagne : le Gwenn-ha-Du.

Dimensions de chaque

drapeau :

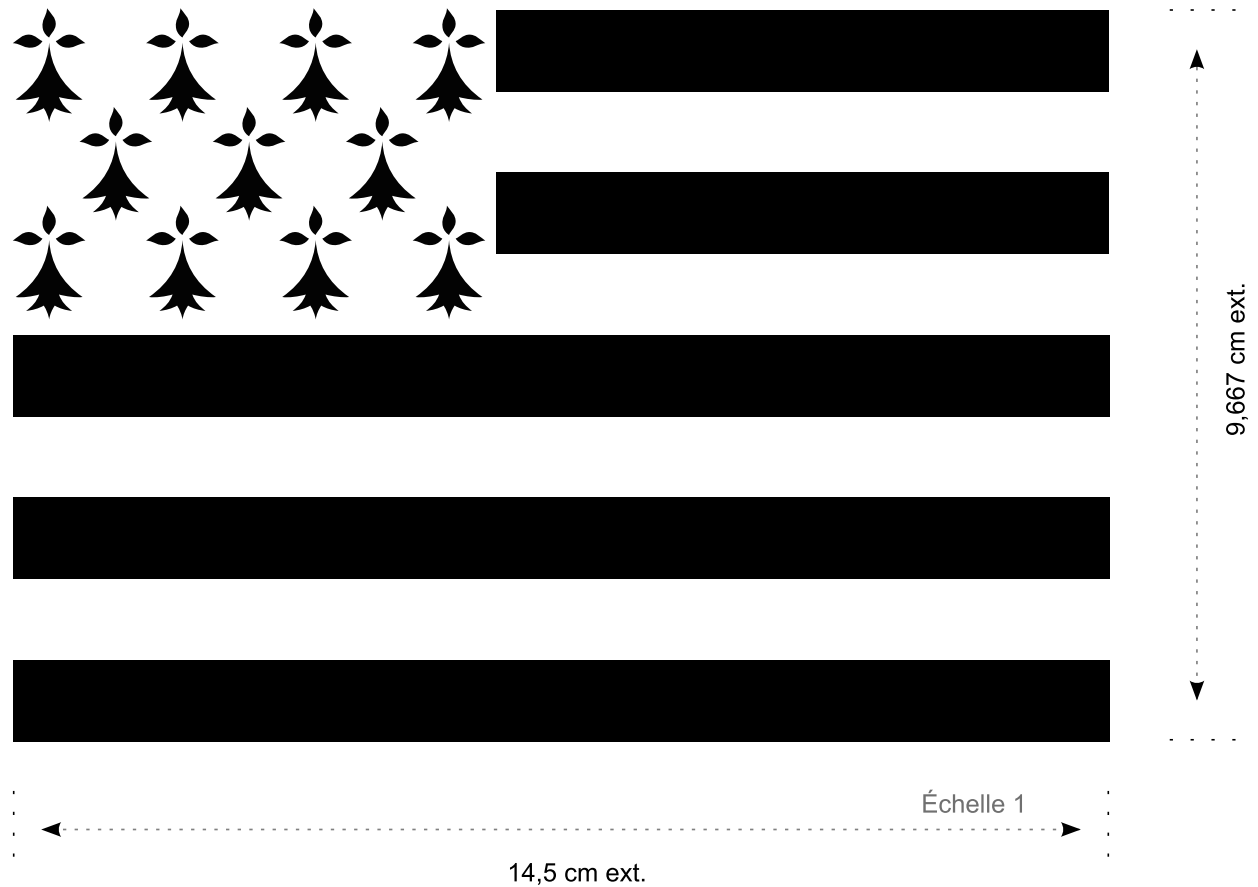
14,5 x 9,667 cm.

Design des Hermines :

Comme la forme de l'hermine n'est pas fixe - on en trouve à pointes anguleuses, arrondies avec des points à la place des gouttes... le design graphique des mouchetures d'hermines a été redessiné pour ajouter une touche de délicatesse et d'élégance au Gwenn-ha-Du.

Remarque :

Quel que soit son support, réel ou représenté, comme ici, le drapeau ne perd rien de sa valeur. Ce n'est pas le drapeau en tant qu'objet qui a de la valeur mais ce qu'il incarne ou signifie.



Design graphique plaque.

*Taille réelle du logo de la Ville
de Nantes tel qu'il est
représenté sur la plaque.*

**Dimensions du logo de la
Ville de Nantes :**
14,8 x 5,691 cm.



Échelle 1.

Design graphique plaque.

Les matériaux.

Vinyle ORAJET® :

La composition graphique est imprimée sur du vinyle ORAJET® 3105 blanc brillant longue durée en extérieur puis collé sur la face de la plaque.

Le vinyle ORAJET® 3105 garantit :

- une excellente résistance aux intempéries ;
- une invariance dimensionnelle aux changements des températures. Sur aluminium, de -50° C à +90° C, pas de retrait ;
- une intensité remarquable des couleurs ;
- une stabilité des couleurs hors pair dans le temps.

Après impression numérique à plat en HD, le rendu est très proche de la photographie.



Film ORAGUARD® :

Un film de protection, invisible à l'œil nu, est collé sur la face extérieure de l'impression.

Le film ORAGUARD® 293F permet :

- de protéger l'impression des rayons U.V ;
- par son effet brillant de souligner l'intensité des couleurs et de mettre en valeur le sujet.
- d'accroître la résistance aux abrasions, notamment celles liées aux diverses particules contenues dans l'air et transportées par le vent ;
- de résister aux pluies acides ;
- de résister, pour les régions littorales, aux brouillards salins et embruns marins ;
- un nettoyage facile avec des produits nettoyeurs courants ou plus simplement à l'eau claire.